

**XXX Reunión Nacional de la  
Asociación Española de Psicodrama  
'Psicodrama y Conciencia'  
Pontevedra, 23-25 Octubre 2015**

**TIEMPOS:**

**Inauguración 30 minutos**

**Sesiones plenarias Apertura/Clausura 2 horas**

**Comunicaciones y Presentaciones de libros 10 minutos  
Debate 50 minutos**

**Talleres 2 horas**

**Espacio Abierto:**

- **Comunicaciones 15 minutos**
- **Debate 30 minutos**
- **Performance 30 minutos**

**Pausas-café 30 minutos  
Pausa-almuerzo 1h30'**

**Asamblea de Socios 2h20'**

**Concierto 45 minutos**

## **CAMBIOS DE ÚLTIMA HORA:**

### **Viernes 23 15:30-17:30 Conferencia-Taller de Apertura:**

- Moreno's Mysticism and the Social Microscope / El Misticismo de Moreno y el Microscopio Social. Edward Schreiber (sesión plenaria en inglés con traducción consecutiva al español a cargo de Anne Haire Collins). Salón Palace. *(Se agrega la colaboración de Manuela Maciel).*

### **Viernes 23 18:00-20:00 Talleres Simultáneos: 'Conciencia Interna, Social y Transgeneracional'**

- Historias familiares en el escenario psicodramático. Ganando consciencia de mitos y secretos transgeneracionales. Sofía Veiga y Carla Serrão *(sustituye a Pablo Álvarez Valcarce)*. Salón Galicia.

### **Viernes 23 18:00-20:00 Mesa de Comunicaciones: 'Consciencia y Transcendencia'. Salón Palace.**

- Neuronas Espejo, Empatía y Escena. Cerebro y Consciencia. Luis Ferrer i Balsebre. *(Cambio en título).*
- El Principio del Héroe. Irene Henche Zabala, Ma Teresa Noguera, Juan Madrid y Oriol Lafau. *(Se agrega la colaboración de Isabel Navarro).*
- Video-entrevista a Zerka T. Moreno. Carolina Becerril Maillefert. *(Se agrega en último lugar).*

### **20:30-22:30 Espacio abierto: 'CO-N-CIENCIA: CO-construcción TraNsdisciplinar de Ciencia sobre la CONCIENCIA'. Salón Palace.**

- PerformaNce: Acto Efímero Sin Pretensiones (AESP) # 5. Irene Esperón y Carlos Tejo. *(Se agregan las colaboraciones de Ana Blanco Boga y María Rodríguez Piñeiro).*

**Sábado 24 09.30-11:30 Talleres Simultáneos: 'Conciencia del Método'.**

- Un encuentro posible entre Moreno y Freud: Co-consciente y Co-inconsciente, lazos para la construcción social. Psicodrama Moreniano. Marisol Filgueira Bouza. Psicodrama Freudiano. Reme García Padilla, Sibi Domínguez Ortiz y Elisa Buendía Tornel. Salón Santiago. *(Se divide en dos partes:*
  - *Un encuentro posible entre Moreno y Freud I: Co-consciente y Co-inconsciente, lazos para la construcción social. Psicodrama Moreniano. Marisol Filgueira Bouza. Salón Santiago 09:30 a 11:30.*
  - *Un encuentro posible entre Moreno y Freud II: Psicodrama Freudiano. Reme García Padilla, Sibi Domínguez Ortiz y Elisa Buendía Tornel. Salón Galicia 15.30 a 17:30).*
- Experimentando el Axiodrama. Carolina Becerril Maillefert. Salón Privado. *(Se agregan las colaboraciones de Catherine Cernay y Alejandra Parra como ego-auxiliares).*

**Sábado 24 12:00-14:00 Mesa de Comunicaciones: 'Integración'. Salón Palace.**

- Psicodrama, Psicoanálisis y Conciencia: ¿Es posible hablar de conciencia en Psicoanálisis? Reme García Padilla y Sibi Domínguez Ortiz. *(Se agrega la colaboración de Elisa Buendía Tornel).*
- El Valle del Asombro: unas vistas renovadas del protagonista y del director. José Antonio Espina Barrio. *(Se agrega la comunicación en 5º lugar, antes de las presentaciones de libros).*

**Sábado 24 12:00-14:00 Talleres Simultáneos: 'Imagen y Conciencia'.**

- El reciclaje de roles: trabajo psicodramático con trauma y disociación. Anabel González Vázquez. Salón Peregrina.

*(Sustituye a La Toma de Conciencia en Psicodrama. Rosa Rey Pousada).*

**Sábado 24 15:30-17:30 Talleres Simultáneos: 'Conciencia Aplicada'.**

- Un encuentro posible entre Moreno y Freud II: Psicodrama Freudiano. Reme García Padilla, Sibi Domínguez Ortiz y Elisa Buendía Tornel. Salón Galicia. *(Sustituye a ¿Es posible la construcción de relaciones de cooperación cuando existe rechazo y desencuentro? Elisa López Barberá).*

**Domingo 25 09:30-11:30 Talleres Simultáneos: 'Desarrollo de Enfoques'.**

- Teatro Espontáneo y Salud Pública en Latinoamérica entre lo terapéutico y lo social. M<sup>a</sup> Elena Garavelli. Salón Galicia. *(Sustituye a Onirodrama. Poética y pragmática de los sueños. Una exploración multidisciplinar para la desautomatización de la conciencia. Alejandra Barbarelli, Grupo de Investigación Multidisciplinar Onirodrama, José Sanchís Sinisterra y Nuevo Teatro Fronterizo).*
- Psicodrama Narrativo a través de los Cuentos. Lucía Rodríguez Lago. Salón Santiago. *(Taller independiente, se había juntado con "El reciclaje de roles..." de Anabel González en el mismo espacio).*
- Supervisión activa en equipos de atención residencial de rehabilitación psicosocial en salud mental. Alejandro Chévez, Beatriz Horta y Andrea Montuori. Salón Privado. *(Cambio en título y orden de autores, se agrega la colaboración de Beatriz Horta).*