



XXVIII REUNIÓN DE LA AEP

PSICODRAMA: (R) evolución

22-24 Noviembre 2013

Sevilla

1. CONDICIONES DE PRESENTACIÓN DE PROPUESTAS

Los participantes que deseen presentar una propuesta de trabajo han de estar **inscritos** en el Congreso a la hora de presentar los abstractos o resúmenes de sus propuestas. Es **imprescindible estar inscritos para que una propuesta de trabajo sea aceptada. ¡Sólo se admitirán aquellas aportaciones de las personas que hayan realizado previamente su inscripción!**

Solo se admiten trabajos originales y resúmenes enviados vía online

R-evolucion_psicodrama@hotmail.com

Sólo se admitirá **una propuesta** por ponente inscrito.

2. PLAZO DE PRESENTACIÓN DE PROPUESTAS

En cuanto a la fecha de presentación de los trabajos, se van a llevar a cabo dos convocatorias:

- **Hasta el 15 de mayo 2013:** Título y breve resumen de los contenidos a tratar.
- **Hasta el 15 de julio de 2013:** Se presentará el trabajo completo que incluye: soporte teórico y metodológico de los contenidos a tratar.

El Comité Científico se reserva el derecho de elegir las propuestas de cada modalidad que a su juicio sean de mayor interés para la comunidad de profesionales a la que convocamos y de acuerdo a su pertinencia y relevancia en relación al tema sugerido por el título del Congreso y a su adecuación a las sugerencias respecto a las formas de las presentaciones, explicadas mas adelante.



Fundada en 1984. Nº de registro 52.175 del Ministerio del Interior en 25 de noviembre de 1983. NIF: G-



Las propuestas aceptadas serán publicadas en sus textos íntegros en edición en CD de las Actas del Congreso que se entregará, a ser posible, con la carpeta del Congreso.

3. MODALIDADES DE PRESENTACIÓN DE PROPUESTAS

1. **Comunicación libre (1/2 hora):** Espacio de compartir reflexiones, experiencias, resultados de investigaciones y proyectos.
2. **Taller experiencia no terapéutico (2 horas):** Sesión de psicodrama entorno al tema del congreso.
3. **Taller didáctico (2 horas):** Breve exposición teórica y metodológica, posteriormente se trabajará en escena.
4. **Eventos Artísticos:** Se presentarán diversos eventos artísticos que tengan que ver con el tema del congreso.

El idioma de las presentaciones será español e inglés. Haremos traducciones consecutivas de las comunicaciones y los talleres, al menos uno bilingüe en cada franja horaria.

4. INTERCULTURALIDAD

Es nuestro propósito favorecer que la XXVIII reunión sea una ocasión para el encuentro entre profesionales interesados en el psicodrama de España, Europa, Latinoamérica y cualquier lugar del mundo al que pueda llegar nuestra convocatoria. Por ello incluimos en la ficha de presentación de trabajos un apartado para el idioma, con la intención de procurar que en todas las franjas horarias haya siempre un taller o comunicación en traducción simultánea o consecutiva, de manera que nuestra reunión pueda resultar atractiva a nuestros compañeros por afuera de nuestras fronteras. Es por ello también que aplicamos la cuota reducida en las inscripciones a los ciudadanos no residentes en el estado español.





5. FICHA DE INSCRIPCIÓN (HASTA 15 DE MAYO 2013).

<p>. Autor/es:</p> <p>. Profesión/es:</p> <p>. Centros de Trabajo:</p> <p>. E-mails:</p> <p>. Breve curriculum en relación al trabajo presentado y como formador:</p>
<p>Título:</p>
<p>Resumen (max. 250 palabras):</p>
<p>Modalidad:</p> <p>. Comunicación libre: (SI / NO)</p> <p>. Taller Experiencial no Terapéutico: (SI / NO)</p> <p>. Taller Didactico: (SI / NO)</p>
<p>Medios técnicos requeridos:</p>
<p>Idiomas en los que se puede presentar el trabajo:</p> <p>. Español: (SI / NO)</p> <p>. Inglés (SI / NO)</p>





Recibirá confirmación de la recepción de su propuesta. Si no recibe confirmación de su propuesta, por favor contacte con el Comité Científico Organizador vía e-mail

R-evolucion_psicodrama@hotmail.com

Una vez aceptemos la propuesta pasaremos a la segunda fase dónde nos pondremos en contacto con el ponente para que presente el trabajo completo que incluye: soporte teórico y metodológico de los contenidos a tratar, teniendo como fecha límite el 15 de julio de 2013.

COMITÉ CIENTÍFICO – ORGANIZADOR

Coordinación: Miryam Soler Baena

Sergio Núñez Morón

Amelia Coppel Hidalgo

M^a Dolores Lanzarote Fernández

Lola Quesada Bueno

CONTACTO

WEB AEP: www.aep.fidp.net

Email: R-evolucion_psicodrama@hotmail.com

Tfno/Fax: 954 92 12 98

Móvil: 615 14 89 28

