

PROGRAMA DE LA XXVII Reunión Anual de la Asociación Española de Psicodrama (AEP)

Madrid, 23, 24 y 25 de noviembre de 2012

Lugar de celebración: Círculo de Bellas Artes

Comité Científico Organizador:

Coordinadora:

María Muñoz-Grandes López de Lamadrid

Pablo Álvarez Valcarce; Fabiola Cortés-Funes Urquijo; José Díaz Morfa; Esperanza Fernández Carballada; Irene Henche Zabala; Claire Jasinski; Elisa López Barbera; Juan Madrid Gutiérrez; Alejandro Roca Moncada; Esther Zarandona de Juan y Marta Martínez Becerro (secretaría técnica)

VIERNES 23

16:00 Acto Inaugural

Presentación de la XXVII Reunión Anual de la AEP:

Psicodrama: Creatividad, Memoria y Proyecto.

Luis Palacios Araus (Presidente de la AEP) y **María Muñoz-Grandes López de Lamadrid** (Coordinadora de la XXVII Reunión de la AEP)

16:30-18:30 Taller Inaugural

Ron Wiener, *Representando Nuestras Historias.*

Ron Wiener es un Formador de Sociodrama de largo recorrido. Es también Director de Teatro Comunitario, Consultor de Organizaciones y Abuelo. Desarrolla su trabajo en diferentes partes de Europa y del mundo, desde China hasta Rusia. Es el autor de *Entrenamiento Creativo* y co-editor en *Sociodrama en un mundo que cambia*. Realizará otro taller titulado **Espontaneidad**.

18:30 Pausa Café

19:00-21:00 Talleres de 2 horas

Jorge Fernández, Ana M^a Cantizano, Violeta Ortiz, Nerea Rodríguez: *Proyecto vital, psicodrama y fotografía.*

Esperanza Fernández y Eugenio Fuentes: *La pintura como medio de transmisión comunicacional.*

Antolina Fernández: *Impulsos vitales: De oca a oca y tiro porque me toca*

Irene Henche, Juan Madrid Gutiérrez, Melquisedec García Cob: *Símbolos de nacimiento y renacimiento: Rematizar las heridas de la memoria y recrear el proyecto de vida a través del psicodrama simbólico.*

Ana Fernández Espinosa: *La música y el psicodrama en la experiencia del fluir.*

Ulises di Miro, Imke Rodríguez, Beatriz Luis, Beatriz Ortiz: *Psicodanza y escenas temidas en los vínculos*

21:30 Cóctel de Bienvenida

SÁBADO 24

9:00-10:00 Talleres de 1 hora

Pablo Población Knappe: *Vídeo, El video como instrumento didáctico del Psicodrama*

Natacha Navarro Roldán: *El faro de mi vida*

Helena Barquilla: *Cinco Ritmos*

Imke Rodríguez y Ulises di Miro: *Psicodrama aplicado al coaching*

Teresa García Sánchez: *Utilidad de las técnicas de hipnosis conversacional ericksoniana en el ámbito del psicodrama*

10:00-12:00 Talleres de 2 horas

Marcela Giraldo Cardona: *Memoria, movimiento, creación y huella en la sexualidad*

Pablo Álvarez Valcarce: *Desarrollando roles aceptados. Psicodrama positivo. Rémoras e impulsos*

Irene Henche, Maurizio Gasseau: *Símbolos y sueños de nacimiento y creatividad*

Luis Palacios Araus y María Angeles Becerro Rodríguez: *Creatividad desde el inconsciente grupal*

Grupo de teatro Espontáneo Roles y Redes. Ascensión Pintado Calvo, Esperanza Fernández Carballada, Andrea Montuori, Pilar López Mijares, Yolanda Sancho Hidalgo: *Taller de Teatro Espontáneo: Las palabras, las emociones..., las escenas..., la música...*

Belén Hernández Zoido: *Juntos en busca de la creatividad dormida*

12:00-12:30 Pausa Café

12:30-14:30 Micro-Relatos

Sala A

Yolanda Corres: *Alianza entre psicodrama y teatro: creando fortalezas ante la esquizofrenia.*

Mónica González: *Identidad y adopción*

César Pérez Franco: *Análisis vivencial*

Victoria McLean: *Un encuentro creativo entre el arte y la filosofía*

Carolina Becerril: *El cuerpo, lugar de la memoria*

Sala B

Enrique Negueruela Azarola: *La rebelión de los roles*

Pablo Álvarez Valcarce: *Sociograma organizacional*

Mari Salva Favero: *Intervención psicológica psicodramática con niños/ niñas víctimas de abuso sexual.*

Mari Salva Favero: *Intervención psicodramática con menores que cometieron delitos*

Elisa López y colaboradores.: *El factor creativo grupal en terapia individual*

Claire Jasinski, A. Liñan: *¿Por qué no puedo con esta familia?*

Sala C

Susana Martínez, Idoia Lizarralde, Enrique Saracho: *Operación canutillo*

Jáñez Álvarez, María; Bustamante, Esther: *Lo psicodramático de la terapia multifamiliar.*

Elda Puleo (Venezuela): *Las artes plásticas como alternativa terapéutica en niños con cáncer*

Pablo Población: *Un modelo gráfico para la comprensión del desarrollo del proceso psicodramático*

Laura García Galeán y Mónica González Díaz de la Campa: *El eco grupal en el regreso del héroe transformado.*

Sala D

Silvia Pérez, Natalia Albiac: *Escenificar, ver, pensar (infanto-juvenil)*

Ángela Carrasco: *Psicodrama con cuentos en niños con cáncer*

Miguel David Guevara Espinar: *El arte de morir*

José Luis Bermejo y Pilar Pérez Roldán: *Sexo, cuerpo y otra mentiras: construyendo el género a través de mi creatividad*

Sala E

Laura de Casas: *Sexualidad en la tercera edad*

Marisol Filgueira Bouza, Natacha Navarro Roldán: *Lealtades invisibles en la transmisión del trauma*

Antolina Fernández: *Juegos simbólicos del camino de la vida: el juego de la oca*

María Muñoz - Grandes López de Lamadrid e Isabel Pintor Maya: *Reflexiones en torno a la creatividad en el siglo XXI*

Rafael Pérez Silva: *Presentación del libro: Teatro, improvisación. Creación personal y colectiva de historias vivas*

Teresa García Sánchez: *Eficacia de las técnicas ericksonianas*

Sala F

Beatriz Suárez-Buratti: *Psicodrama e hipnosis ericksoniana*

Fabiola Cortés- Funes Urquijo y Carina Sampó Franco: *¿Miedo a nacer o miedo a morir? La gestión del miedo en un grupo de formación de doulas*

José Antonio Espina Barrio: *Psicoterapia y creatividad*

Susana Ruiz González: *Búsqueda de Objetos y Emociones*

Sofía Veiga: *Sociodrama educativo en la enseñanza superior*

14:30-17:00 Comida y Asamblea de la AEP

17:00-19:00 Talleres de 2 horas

Oriol Lafau Marchena e Isabel Navarro: *El psicodrama simbólico en el tratamiento del trastorno mental grave*

Gregorio Armañanzas: *Creatividad versus previsibilidad: el artista y el burócrata*

José Antonio Espina, M^a Ángeles Alvarez: *Psicodrama y creatividad.*

Amelia Coppel y Gonzalo Negreira: *Las sombras, una técnica de comunicación estética.*

Carlos Martínez Bouquet y María Cristina: *La Dinámica de la Creación. Juegos y dramatizaciones de experiencias creativas personales*

Sergio Núñez y Gracia Sáez: *La masculinidad despistada: generando el género degenerado*

19:00-19:30 Pausa Café

19:30-20:30 Talleres de 1 hora

Alejandro Jiliberto: *La gramática de la creatividad y los juegos psicodramáticos*

Eliane Capitoni: *Movimiento lúdico*

Ángel Federico Adaya Leythe, Victoria Maclean: *Para el desarrollo del pensamiento reflexivo y creativo: “Contar y pensar, todo es empezar”.*

Rafael G. de Silva y Gustavo G. Diex: *Mindfulness y creatividad.*

Rafael Pérez Silva y Alma Leticia Paz: *En el escenario: cuerpo y acción*

21:30/22:00 Cena y Fiesta XXVII Reunión

DOMINGO 25

9:00-10:30: Grupo AEP

9:00-10:30: Talleres de 1 hora y media

Cristina Domínguez: *Teatros de transformación: Vivenciando la creación espontánea colectiva.*

Antonia Berrocal: *Explorando el océano: Taller para re-descubrir la espiritualidad*

Rafael González Méndez, Cristina Anchustegui Melgarejo: *Psicodrama y EMDR. Búsqueda de memorias.*

Pilar Pérez y José Luis Gil Bermejo: *Sexo, cuerpo y otras mentiras: co-construyendo el género a través de mi creatividad.*

Sofía Veiga y Joana Coutinho (Portugal): *Creatividad y proyecto psicodramático.*

10:30 a 12:00 Talleres de 1 hora y media

Fernando Domínguez Inchaurredo: *Blancanieves surrealista*

Marisol Filgueira, Natacha Navarro. *Lealtades invisibles en la transmisión del trauma*

Carolina Becerril, Marie Christine Congé, Catherine Cernay. TROUPE CEPSEY: *Todos tenemos una historia que platicar. Taller, teatro terapéutico*

Miguel David Guevara Espinar: *El arte de morir*

Mercedes Lezaun. *Sé tú mismo. Paradojas de la espontaneidad.*

María Muñoz-Grandes e Isabel Pintor: *Biografía de nuestra creatividad*

12:00 a 12:30: Café

12:30 a 14:30: Taller de Clausura de la XXVII Reunión.

Manuela Maciel. *Sociodrama Creativo sobre las memorias de este encuentro y perspectivas futuras*

Manuela Maciel es Psicóloga Clínica y Social. Directora de Psicodrama y Conductora de Grupos desde hace 20 años. Ha sido Presidenta de la Sección de Psicodrama de la International Association of Group Psychotherapy and Group Processes (IAGP). Es Miembro de la Junta Directiva, Supervisora y Profesora de la Asociación Portuguesa de Psicodrama.

Ha dirigido Seminarios de Psicodrama en Australia, Brasil, Israel, Grecia, Turquía, Finlandia, Inglaterra, USA, Italia, España y Portugal. Coeditora del libro *Psychodrama Advances in Theory and Practice*, Routledge, (2007). Ha impartido el taller de *Psicodrama Transgeneracional* en Madrid (colaboración entre la *Escuela de Psicodrama Simbólico* y la *Escuela de Psicoterapia y Psicodrama*) en mayo de 2012.