

XXXVI
CONGRESO
de la AEP

Psicodrama de cerca

21, 22 y 23
octubre 2022

HARO
(La Rioja)



Os presentamos el programa del **XXXVI Congreso de la A.E.P**

2

El Psicodrama de Cerca propone un encuentro yo-tú para irnos enlazando. Supone ser tejedoras y tejedores de una red que sostenga los nuevos acontecimientos, donde se pone en valor la capacidad humana de comprender, aceptar, y dar un buen trato a los demás.

Con la propuesta que hacemos para este congreso, queremos acercarnos a las vivencias de los diferentes sistemas que componen la sociedad para facilitar un espacio de reflexión y análisis sobre las oportunidades que el psicodrama, su teoría y su técnica, ofrece en la regulación de los conflictos.

Creemos en el valor terapéutico de la participación y por lo tanto, en esta reunión queremos brindar un espacio de reflexión donde se aporten conocimientos y se compartan vivencias. Proponemos que todo esto se vuelque en la comunidad y para ello vamos a utilizar el psicodrama como el catalizador a través del cual se inducen, se proponen y se crean escenas que imprimen un ritmo de cambio hacia el bienestar comunitario.

Hemos incluido 4 actividades específicas además de la actividad científica; que serían:

**Conferencia
inaugural**

**Taller
inaugural**

**Taller
plenario**

Clownclusiones

Conferencia inaugural y taller plenario

La Conferencia Inaugural pronunciada por Jesús Cartelle (Psiquiatra), junto con el Taller Inaugural de Teatro Playback dirigido por la psicodramatista Ana Fernandez Espinosa, se engarzan y obedecen a la idea de volver a los inicios del psicodrama donde J.L. Moreno salía a la calle y ponía voz, se acercaba a la comunidad y tomaba su pulso a través de las representaciones.

Teatro Bretón

**Abierto a la
comunidad**



3

Taller plenario

4



Dirigido por Natacha Navarro, Psicodramatista y Presidenta de la AEP. Contará con la presencia de alumnos de Zerka T. Moreno y propondrá un dialogo abierto con el público

La actividad del taller plenario trata de poner de manifiesto la figuras femeninas que han influido desde la génesis del psicodrama. Para eso acercamos la figura de Zerka T. Moreno, (mujer y colaboradora en el trabajo de J.L. Moreno. Fundador del Psicodrama). Se hablará de las luces y las sombras de esta maestra del psicodrama. También pretende revisar que hacemos nuestro con todo lo aprendido en el aquí y ahora. Qué elegimos de todo lo que hemos heredado, de ese gran legado que es el psicodrama. Supone dar a luz y reconocer lo nuevo Hacer presente lo que nace para acompañarlo en su crecimiento.

Clownclusiones

5



Cada día se hará el cierre de la jornada científica con la compañía de teatro Oihulari Klown (Virginia Imaz, Raket Imaz e Isabel Aisa)

Nos traerán humor " a la carta" sobre los referentes que se compartan en el Congreso. Las clownclusiones es una práctica a medio camino entre el análisis institucional y la improvisación en juego clown.

Qué bien que nos ayuden a través del humor a ver un horizonte que incluya la resiliencia en los tiempos que vivimos!!

VIERNES, 21 de OCTUBRE

6

9:00-10:00
RECEPCIÓN

Inscripciones y entrega de documentación.

Actividades en el Teatro Bretón de Haro.
De 10 a 14 h. Abierto a la comunidad

10:00-11:00
ACTO
INAUGURAL

Apertura y presentación del Congreso

- Autoridades políticas y académicas invitadas
- Presidenta A.E.P: Natacha Navarro
- Coordinadora del congreso: *Marian Becerro*

11:00-12:00
CONFERENCIA
INAUGURAL

“La ciudad de las esquinas”

Jesús Cartelle

Psiquiatra con experiencia en trabajo comunitario y procesos de calidad de los Servicios de Salud Mental

12:00-12:30

Pausa

12:30-13:45
TEATRO
PLAYBACK

“Historias de Cerca....en donde quien cuenta, eres tú”

Compañía “Entrespejos” de Teatro Playback .

Ana M^a Fernández Espinosa

Psicodramatista.Psicoterapeuta.

Formadora de Teatro Playback; Psicodrama y Sociodrama

13:45

Cierre del
acto Público

III EDICIÓN PREMIO J.L. MORENO DE INVESTIGACIÓN EN PSICODRAMA

Entrega del premio a cargo de la Ex-presidenta de la A.E.P:
Myriam Soler

15:30-17:30

TALLERES
SIMULTÁNEOS

- Acercar y alejar, lo micro y lo macro de la escena
Miryam Soler Baena
- Caricias
Yolanda Corres González
- Humor y resiliencia
Virginia Imaz
- Explorando las relaciones familiares con las figuras de animales.
Lola Quesada Bueno
- Psicodrama psicoanalítico: Los sueños
Carlos Carrasco Sáez . Mer Manzano Marcos

Comunicaciones

DINÁMICAS

Tema

FORMACIÓN

Coordinador:

Javier Arza.

Comité Científico

- El camino del creador. La sabiduría sagrada de Moreno
Rafael Pérez Silva. Pedro H. Torres Godoy. Manuel Castro Soto
- Sicodrama en la formación universitaria: teoría del esquema de roles y su aplicación en la intervención social
M^aCarmen Herrador Tordecillas. Ramiro Bravo
- ¿El psicodrama es una pseudociencia? : La Respuesta del GIPBD-BM
Teodoro Herranz Castillo
- Impromptu Open Lab: empoderar la educación profesional a través de un enfoque de “menos es más”
Angela Lacerda-Nobre. Rafael Pérez. Rogerio Duarte

17:30-18:00

Pausa Café

18:00-19:30

DIÁLOGO

ABIERTO SOBRE EL
PSICODRAMA DE
ZERKA

“Zerka T. Moreno: Su legado,luces y sombras”

Dinamizadora del diálogo: *Natacha Navarro* - Presidenta de la AEP- Mesa redonda compuesta por profesionales que han conocido a Zerka Moreno y su trabajo y legado al psicodrama: *Roberto Inocencio. Gabriel Roldán*

Participantes: todo el auditorio.

19:30-20:00

PRIMERAS CLOWNCLUSIONES

Clown: *Virginia Imaz*

20:00

PROGRAMA DE OCIO

7

mañana

tarde

SÁBADO, 22 de OCTUBRE

8
mañana

9:30-11:30
TALLERES
SIMULTÁNEOS

- El si-mismo psicológico en la intervención sicodramática en casos de violencia: el uso de la bolsa elástica
Manuel Falcón Bueno
- Más cerca de mí más cerca de los demás, mediante Seiki: Autocuidado y relax.
Alejandro Jiliberto Herrera
- La escena como lienzo de emociones.
Rafael Pérez Silva
- Los sueños de cerca.
Andrés Osés Vega. M^a Antonia Vargas Truyol
- ¿Cuánto de cerca?: el uso del tacto en Psicodrama.
Marisalva Fávero. Belén Hernández Zoido. Valéria Sousa-Gomes
- Explorando algunas claves vitales con Sociodrama
Ana Fernández Espinosa

11:30-12:00

Pausa Café

12:00-14:00
TALLERES
SIMULTÁNEOS

- La sicodanza como acercamiento al interior
María Jose Luna Jimenez , Myriam Osuna López
- Encuentro: Un lugar interpersonal e intrapsíquico
Teodoro Herranz Castillo
- Mimodrama.
Manuel Castro Soto. M^a Carmen Alvargonzález Ucha
- Otros ojos: Espejos del que cuida. Mirándonos, para poder cuidar
Concha Pinedo Salvador. Héctor Valiente Romerales
- Las formas de la ternura: disolver el dolor.
Natacha Navarro Roldán
- Un viaje al planeta Utopía y de vuelta a la Tierra.
Gisela Ricciuto

9
tarde

12:00-14:00

Comunicaciones
DINÁMICAS

Tema
CLÍNICA-TRAUMA

Coordinadora:
Yosune Burgoa.
Comité científico

- Trauma, cuerpo y psicodrama. ¿Por qué movimientos lentos en escena?
Pedro Torres-Godoy
- Sicodrama On-line: abordaje sicoterapéutico de sueños vívidos en pandemia
Ramiro Bravo. M^a Carmen Herrador Tordecillas
- Tan lejos, tan cerca: experiencia con niños y niñas víctimas de la guerra de Ucrania refugiados en Polonia.
Belén Hernández Zoido
- Imagen sicodramática e inconsciente: elementos cercanos sobre el escenario sicodramático
Manuel Falcón Bueno. Joao Paulo Ribeiro. João Domingues.

16:00-18:00

TALLERES
SIMULTÁNEOS

- El átomo corporal: Integrando de Cerca
M^a Isabel Calvo Ortega
- La luz y las sombras de la intimidad con el psicodrama minimalista
Irany Baptistella Ferreira. Alejandro Jiliberto Herrera
- Traumas: Tan lejos, tan cerca. Psicodrama sin palabras
Sergio Lucero Conus
- El deshielo. Un laboratorio de proximidad.
Mónica González Díaz de la Campa y Laura García Galean
- ¡¡Súper!! Explorando poderes internos desde el Psicodrama
Diana Calvo Salvanés y Henar Esteban Molinero
- La mujer durmiente y el regalo de la sombra
Irene Henche Zabala

SÁBADO, 22 de OCTUBRE

10

16:00-18:00

Comunicaciones

DINÁMICAS

Tema

COMUNITARIO

Coordinadora:

Yolanda Iraeta.

Comité científico

- Grupo de apoyo para madres y padres en contexto de servicios sociales

Imanol Izaguirre Martínez. Enrique Saracho

- El psicodrama como método de evaluación de programas formativos: un estudio de caso

Imanol Santamaría-Goicuria. Enrique Saracho

- Aurkigune: activación comunitaria

Nekane Álvarez. Martina Mazorra

- La manifestación neobarroca de las prácticas del psicodrama

Rogerio Duarte. Angela Lacerda-Nobre. Rafael Perez

- PRESENTACIÓN PÓSTER:

Psicodrama y psicoterapia enfermera: sinergias desde el modelo de sistemas

Rubén Chacón Cabanillas

17:30-18:00

Pausa Café

18:30-20:00

CIERRE DE ACTIVIDADES CIENTÍFICAS.

Coordinador científico:

Pedro Torres

- "Sueños para el futuro de la A.E.P. y de la humanidad"

Maurizio Gasseau

- CLOWNCLUSIONES DE CIERRE

Clown: Rakel Imaz. Isabel Aisa

- COMUNICACIÓN DE LA PRÓXIMA SEDE DEL XXXVII CONGRESO AEP

Presidenta: Natacha Navarro

21:30

PROGRAMA DE OCIO.

CENA DE GALA

DOMINGO, 23 de OCTUBRE

11

ACTIVIDADES

PARA SOCIOS

09:00

1ª CONVOCATORIA ASAMBLEA AEP

09:30

2ª CONVOCATORIA ASAMBLEA AEP

Hasta las 11:30

ASAMBLEA A.E.P.

11:30-12:30

GRUPO A.E.P.

12:30-13:30

ACTO DE CLAUSURA DEL XXXVI CONGRESO DE LA A.E.P.

13:30

LUNCH DE CONFRATERNIDAD



tarde

mañana

Acreditaciones pendientes de trámite:

Acreditación científico-sanitaria por la Consejería de Salud de La Rioja

Acreditación por la Universidad de Navarra

Acreditación por la UNIR.

Acreditación por FEAP (Formación Continuada)
para terapeutas acreditados

