

XXXVI
CONGRESO
de la AEP

Psicodrama de *cerca*

21, 22 y 23
octubre 2022

HARO
(La Rioja)



Os presentamos el programa del XXXVI Congreso de la A.E.P

2

El Psicodrama de Cerca propone un encuentro yo-tú para irnos enlazando. Supone ser tejedoras y tejedores de una red que sostenga los nuevos acontecimientos, donde se pone en valor la capacidad humana de comprender, aceptar, y dar un buen trato a los demás.

Con la propuesta que hacemos para este congreso, queremos acercarnos a las vivencias de los diferentes sistemas que componen la sociedad para facilitar un espacio de reflexión y análisis sobre las oportunidades que el psicodrama, su teoría y su técnica, ofrece en la regulación de los conflictos.

Creemos en el valor terapéutico de la participación y por lo tanto, en esta reunión queremos brindar un espacio de reflexión donde se aporten conocimientos y se compartan vivencias. Proponemos que todo esto se vuelque en la comunidad y para ello vamos a utilizar el psicodrama como el catalizador a través del cual se inducen, se proponen y se crean escenas que imprimen un ritmo de cambio hacia el bienestar comunitario.

Hemos incluido 4 actividades específicas además de la actividad científica; que serían:

**Conferencia
inaugural**

**Taller
inaugural**

**Actividad
plenaria**

Clownclusiones

Conferencia inaugural y taller plenario

La Conferencia Inaugural pronunciada por Jesús Cartelle (Psiquiatra), junto con la Función Inaugural de Teatro Playback dirigido por la psicodramatista Ana Fernandez Espinosa, se engarzan y obedece a la idea de volver a los inicios del psicodrama donde J.L. Moreno salía a la calle y ponía voz, se acercaba a la comunidad y tomaba su pulso a través de las representaciones.

Teatro Bretón

**Abierto a la
comunidad**



3

Actividad plenaria

4



Dirigido por Natacha Navarro, Psicodramatista y Presidenta actual de la AEP.

Se trata de un encuentro-debate con distintos psicodramatistas internacionales para recoger los testimonios y vivencias del impacto que tuvo el trabajo de Zerka Toeman Moreno con las formas más fáciles y difíciles de su quehacer psicodramático.

Los psicodramatistas invitados para el entramado del debate son Roberto Inocencio y Gabriel Roldan. Además se presentará un video con comentarios de varios psicodramatistas internacionales. Muchos otros estarán entre el público y serán muy estimadas sus vivencias y aportaciones.

Clownclusiones

5



Cada día se hará el cierre de la jornada científica con la compañía de teatro Oihulari Klown (Virginia Imaz, Rakel Imaz e Isabel Aisa)

Nos traerán humor "a la carta" sobre los referentes que se compartan en el Congreso. Las clownclusiones es una práctica a medio camino entre el análisis institucional y la improvisación en juego clown.

Qué bien que nos ayuden a través del humor a ver un horizonte que incluya la resiliencia en los tiempos que vivimos!!

VIERNES, 21 de OCTUBRE

6

9:00-10:00
RECEPCIÓN

Inscripciones y entrega de documentación

Actividades en el Teatro Bretón de Haro
De 10 a 14 h. Abierto a la comunidad

10:00-11:00
ACTO
INAUGURAL

Apertura y presentación del Congreso

- Autoridades políticas y académicas invitadas
- Presidenta A.E.P: *Natacha Navarro*
- Coordinadora del congreso: *Marian Becerro*

11:00-12:00
CONFERENCIA
INAUGURAL

“La ciudad de las esquinas”

Jesús Cartelle

Psiquiatra con experiencia en trabajo comunitario y procesos de calidad de los Servicios de Salud Mental

12:00-12:30

Pausa

12:30-13:45
TEATRO
PLAYBACK

“Historias de Cerca...en donde quien cuenta, eres tú”

Compañía “Entrespejos” de Teatro Playback .

Ana M^a Fernández Espinosa

Psicodramatista, Psicoterapeuta,
Formadora de Teatro Playback; Psicodrama y Sociodrama

13:45
Cierre del
acto Público

III EDICIÓN PREMIO J.L. MORENO DE INVESTIGACIÓN EN PSICODRAMA

Entrega del premio a cargo de la Ex-presidenta de la A.E.P:
Myriam Soler

15:30-17:30

TALLERES
SIMULTÁNEOS

- Acercar y alejar, lo micro y lo macro de la escena
Miryam Soler Baena
- Humor y resiliencia
Virginia Imaz
- Explorando las relaciones familiares con las figuras de animales
Lola Quesada Bueno
- Psicodrama psicoanalítico: Los sueños
Carlos Carrasco Sáez . Mer Manzano Marcos

Comunicaciones
DINÁMICAS
Tema
FORMACIÓN

Coordinador:
Javier Arza.
Comité Científico

- El camino del creador. La sabiduría sagrada de Moreno
Rafael Pérez Silva. Pedro H. Torres Godoy. Manuel Castro Soto
- Sicodrama en la formación universitaria: teoría del esquema de roles y su aplicación en la intervención social
M^aCarmen Herrador Tordecillas. Ramiro Bravo
- ¿El psicodrama es una pseudociencia? : La Respuesta del GIPBDBM
Teodoro Herranz Castillo
- Impromptu Open Lab: empoderar la educación profesional a través de un enfoque de “menos es más”
Angela Lacerda-Nobre. Rafael Pérez. Rogerio Duarte

17:30-18:00

Pausa Café

18:00-19:30
DIÁLOGO
ABIERTO SOBRE EL
PSICODRAMA DE
ZERKA

“Zerka T. Moreno: Su legado, luces y sombras”

Dinamizadora del diálogo: *Natacha Navarro* - Presidenta de la AEP-
Mesa redonda compuesta por profesionales que han conocido a
Zerka Moreno y su trabajo y legado al psicodrama:

Roberto Inocencio. Gabriel Roldán

Participantes: todo el auditorio

19:30-20:00

PRIMERAS CLOWNCLUSIONES

Clown: *Virginia Imaz*

20:00

PROGRAMA DE OCIO

7

SÁBADO, 22 de OCTUBRE

8

9:30-11:30

TALLERES
SIMULTÁNEOS

- El sí-mismo psicológico en la intervención sicodramática en casos de violencia: el uso de la bolsa elástica
Manuel Falcón Bueno
- Más cerca de mí más cerca de los demás, mediante Seiki: Autocuidado y relax
Alejandro Jiliberto Herrera
- La escena como lienzo de emociones
Rafael Pérez Silva
- Los sueños de cerca
Andrés Osés Vega. M^a Antonia Vargas Truyol
- ¿Cuánto de cerca?: el uso del tacto en Psicodrama
Marisalva Fávero. Belén Hernández Zoido. Valéria Sousa-Gomes
- Explorando algunas claves vitales con Sociodrama
Ana Fernández Espinosa

Pausa Café

11:30-12:00

12:00-14:00
TALLERES
SIMULTÁNEOS

- La sicodanza como acercamiento al interior
María José Luna Jiménez, Myriam Osuna López
- Encuentro: Un lugar interpersonal e intrapsíquico
Teodoro Herranz Castillo
- Mimodrama
Manuel Castro Soto. M^a Carmen Alvargonzález Ucha
- Otros ojos: Espejos del que cuida. Mirándonos, para poder cuidar
Concha Pinedo Salvador. Héctor Valiente Romerales
- Las formas de la ternura: disolver el dolor
Natacha Navarro Roldán
- Un viaje al planeta Utopía y de vuelta a la Tierra
Gisela Ricciuto & Jutta Heppekausen

12:00-14:00

Comunicaciones

DINÁMICAS

Tema

CLÍNICA-

TRAUMA

Coordinadora:

Yosune Burgoa.

Comité científico

- Trauma, cuerpo y psicodrama. ¿Por qué movimientos lentos en escena?
Pedro Torres-Godoy
- Sicodrama On-line: abordaje sicoterapéutico de sueños vividos en pandemia
Ramiro Bravo. M^a Carmen Herrador Tordecillas
- Tan lejos, tan cerca: experiencia con niños y niñas víctimas de la guerra de Ucrania refugiados en Polonia
Belén Hernández Zoido
- Imagen sicodramática e inconsciente: elementos cercanos sobre el escenario sicodramático
Manuel Falcón Bueno. Joao Paulo Ribeiro. João Domingues.

16:00-18:00

TALLERES
SIMULTÁNEOS

- El átomo corporal: Integrando de Cerca
M^a Isabel Calvo Ortega
- La luz y las sombras de la intimidad con el psicodrama minimalista
Irany Baptistella Ferreira. Alejandro Jiliberto Herrera
- Traumas: Tan lejos, tan cerca. Psicodrama sin palabras
Sergio Lucero Conus
- El deshielo. Un laboratorio de proximidad.
Mónica González Díaz de la Campa y Laura García Galean
- ¡¡Súper!! Explorando poderes internos desde el Psicodrama
Diana Calvo Salvanés y Henar Esteban Molinero
- La mujer durmiente y el regalo de la sombra
Irene Henche Zabala

SÁBADO, 22 de OCTUBRE

16:00-18:00

Comunicaciones DINÁMICAS

Tema COMUNITARIO

Coordinadora:
Yolanda Iraeta.
Comité Científico

- Grupo de apoyo para madres y padres en contexto de servicios sociales
Imanol Izaguirre Martínez. Enrique Saracho
- El psicodrama como método de evaluación de programas formativos: un estudio de caso
Imanol Santamaría-Goicuría. Enrique Saracho
- Aurkigune: activación comunitaria
Nekane Álvarez. Martina Mazorra. Asociación Bizitegi
- La manifestación neobarroca de las prácticas del psicodrama
Rogelio Duarte. Ángela Lacerda-Nobre. Rafael Pérez
- PRESENTACIÓN PÓSTER:
Psicodrama y psicoterapia enfermera: sinergias desde el modelo de sistemas
Rubén Chacón Cabanillas

17:30-18:00

Pausa Café

18:30-20:00
CIERRE DE
ACTIVIDADES
CIENTÍFICAS.

- "Sueños para el futuro de la A.E.P. y de la humanidad"
Maurizio Gasseau
- CLOWNCLUSIONES DE CIERRE
Clown: Rakel Imaz. Isabel Aisa
- COMUNICACIÓN DE LA PRÓXIMA SEDE DEL XXXVII CONGRESO AEP
Presidenta: Natacha Navarro

Coordinador
Científico:
Pedro Torres

21:30
PROGRAMA
DE OCIO.

CENA DE GALA

DOMINGO, 23 de OCTUBRE

ACTIVIDADES PARA SOCIOS

09:00

1ª CONVOCATORIA ASAMBLEA AEP

09:30

2ª CONVOCATORIA ASAMBLEA AEP

Hasta las 11:30

ASAMBLEA A.E.P.

11:30-12:30

GRUPO A.E.P.

12:30-13:30

ACTO DE CLAUSURA DEL XXXVI
CONGRESO DE LA A.E.P.

13:30

LUNCH DE
CONFRATERNIDAD

Acreditaciones pendientes de trámite:

Acreditación científico-sanitaria por la Consejería de Salud de La Rioja

Acreditación por la Universidad de Navarra

Acreditación por la UNIR.

Acreditación por FEAP (Formación Continuada)
para terapeutas acreditados

