



Taller
abierto
de Sevilla
SICODANZA

BASES TEÓRICAS _ DINÁMICA DE LAS SESIONES _ ELEMENTOS FUNDAMENTALES EN TERAPIA _

GRATUITO ANTES DEL 15 DE NOVIEMBRE. DESPUES 50€.

25 noviembre 2022_ C. Clavijo, nº10_ 16:00 a 20:00 _ Para reservar envía un email a: sicodanzasicodanza@gmail.com _ Plazas limitadas

Organiza: ALEA, Escuela de Sicodrama, Sicodanza y Sociodrama _ sicodanza.com

Acreditada por _AEP (Asociación Española de Psicodrama) ASSG (Asociación de Sicodrama y Sicoterapia de Grupo) _ FEAP (Federación Europea de Psicoterapeutas) _ AGP (International Association Group Psychotherapy).

En el trabajo con sicodanza optamos por la comunicación natural, utilizando las formas corporales, el espacio, el movimiento, el ritmo y la música como soportes de dicha comunicación. Con el movimiento se limita la expresión verbal y los contenidos se canalizan a través del cuerpo, que pasa a ser el medio expresivo de lo interno, focalizándose en la comunicación natural.

No se trata de eliminar la palabra, sino de jerarquizarla, siendo utilizada sobre todo en un momento concreto de la sesión: la etapa de comentarios, donde cada participante da su versión de lo que ha visto y sentido en la etapa de dramatización.

La Sicodanza logra una aproximación a los procesos internos y relacionales del individuo a través del cuerpo en interacción con otros cuerpos mediante el movimiento.

Es idónea para investigar el material personal y las relaciones grupales, permitiendo objetivarlos y diferenciarlos de los contenidos del/la terapeuta. Con una visión centrada en lo creativo, la Sicodanza promueve lo imprevisto, lo emergente y lo nuevo. Posibilita el desarrollo de nuevas formas y facilita que los individuos puedan volcar sus contenidos personales en un espacio de seguridad proporcionado por el grupo donde descubrir nuevas soluciones a sus dificultades, inhibiciones y conflictos.